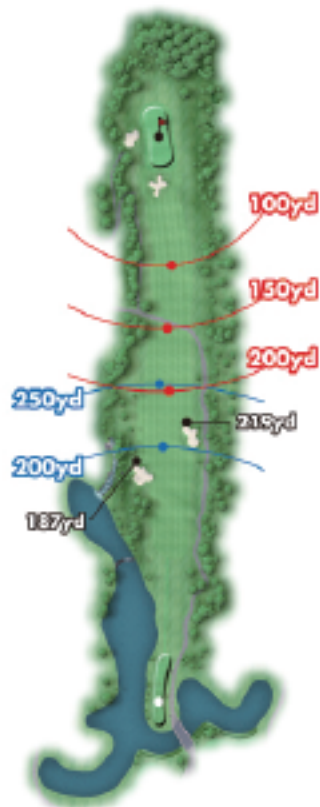


1H



PAR5 (BACK=520Y・REG=481Y・LADYS=443Y)
 HDCP=1

なだらかな打ち上げロングホール。ティショットを左右のバンカーに入れないよう注意が必要。特徴のある3段グリーンは高低差が2メートルもあり乗せ処によっては大怪我も。

2H



PAR4 (BACK=413Y・REG=367Y・LADYS=292Y)
 HDCP=3

フラットなフェアウェイのミドルホール。グリーン右手前に大きなバンカーが待ち受けておりセカンドショットの距離感が重要です。

3H



PAR4 (BACK=372Y・REG=361Y・LADYS=328Y)
 HDCP=17

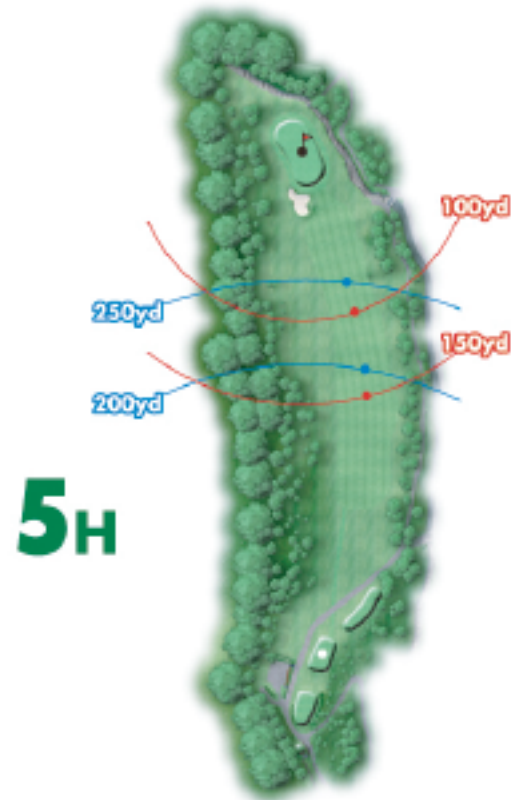
右ドックレック打ち下ろしのミドルホール。距離が短いのでショートカットを狙いたくなりますが、ロストボールの危険性もあり、確実なフェアウェーキープを。



4H

PAR3 (BACK=192Y ・ REG=172Y ・ LADYS=137Y)
 HDCP=11

打ち下ろしのショートホール。グリーン手前に池が有り風が抜けるホールでもあるのでクラブ選びが鍵になります。



5H

PAR4 (BACK=384Y ・ REG=328Y ・ LADYS=294Y)
 HDCP=7

ティショットは左山裾が狙い目です。グリーン左手前はバンカー、右はクレークとなっており正確なショットが必要です。2段グリーンピンポジションの確認は忘れずに。



6H

PAR4 (BACK=326Y ・ REG=295Y ・ LADYS=274Y)
 HDCP=9

ほぼ直角に曲がる左ドックレッグのミドルホール。山越えのワンオンも狙えますが、左にそれるとOBラインがまちかまえています。



7H

PAR4 (BACK=377Y・REG=357Y・LADYS=270Y)
 HDCP=15

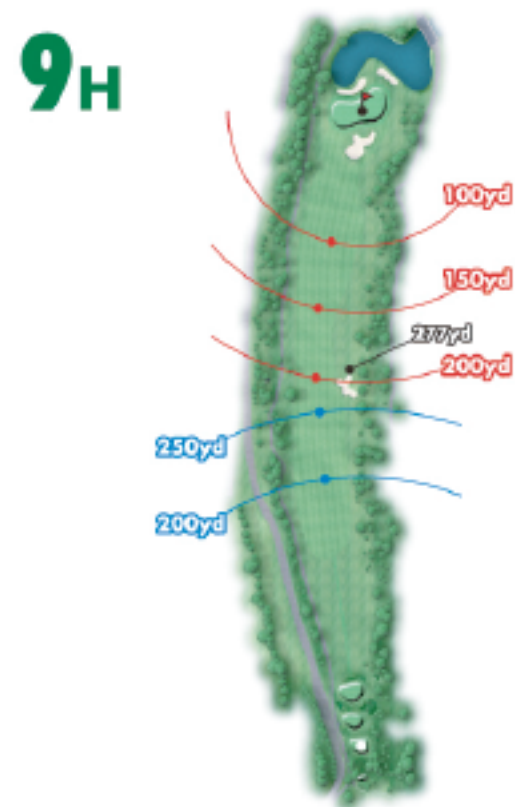
ブラインドのミドルホール。バックティは谷越えとなり正面にある大岩の右側が狙い目、レギュラーティは正面に見えるポールが狙い目となります。左のOBラインが浅く要注意。



8H

PAR3 (BACK=171Y・REG=158Y・LADYS=128Y)
 HDCP=13

池越えのショートホール。ティーグラウンドが少し左を向いており、スタンスを取る際方向の確認を。



9H

PAR5 (BACK=520Y・REG=494Y・LADYS=451Y)
 HDCP=5

気持ちよくティショットが打てるロングホール。アイアンで2オンを狙えるケースもありますが、グリーン奥はバンカーと池が待ち構えており慎重な判断が必要です。またグリーンは馬の背でピンポジションにより戦略も変わります。