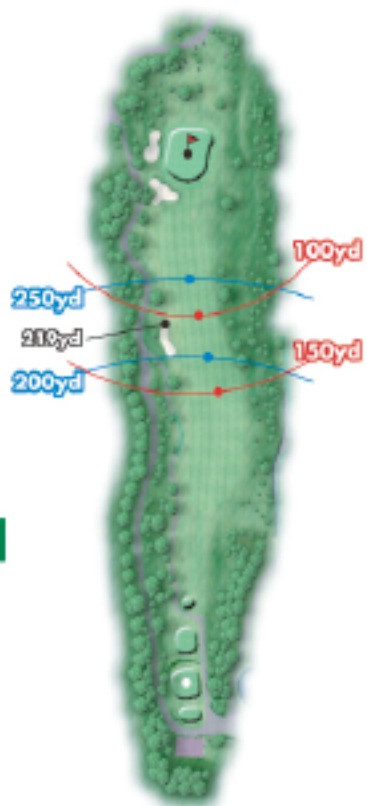


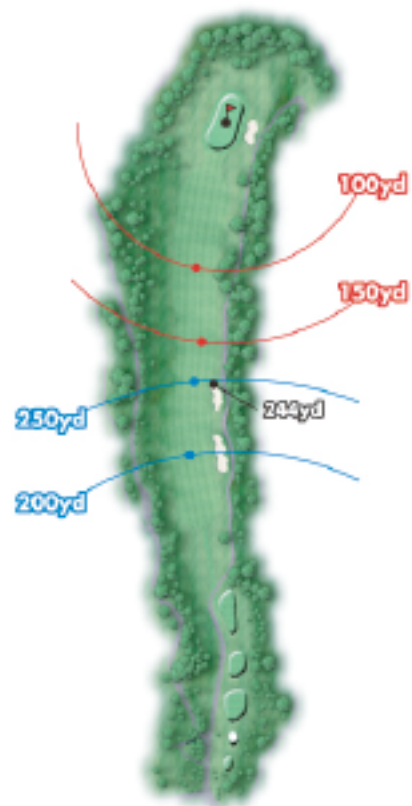
10H



PAR4 (BACK=356Y・REG=334Y・LADYS=286Y)
 HDCP=16

オーソドックスな打ち下ろしのミドルホール。ティショットは堅実にフェアウェイに落とし、グリーンは受けているのでピン手前が狙い目、パーをセーブしたいホールです。

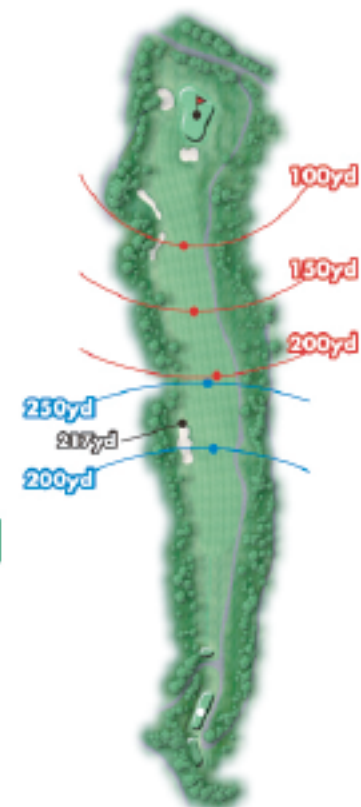
11H



PAR4 (BACK=453Y・REG=435Y・LADYS=385Y)
 HDCP=6

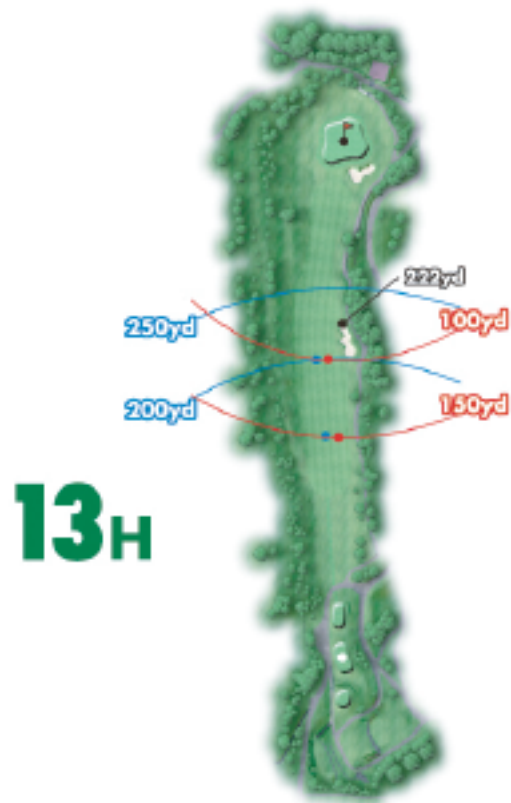
距離もありフェアウェイも狭く、パーセーブが困難なミドルホール。グリーン周りも幅が狭く、堅実なショットが求められます。

12H



PAR5 (BACK=500Y・REG=467Y・LADYS=420Y)
 HDCP=8

2オン可能なロングホール。グリーン手前には大きなバンカーが待ち受けています。狙い目は右サイドのカート道、ポテトチップの様なグリーンはショートパットでも安心出来ません。



13H

PAR4 (BACK=385Y・REG=357Y・LADYS=328Y)
 HDCP=12

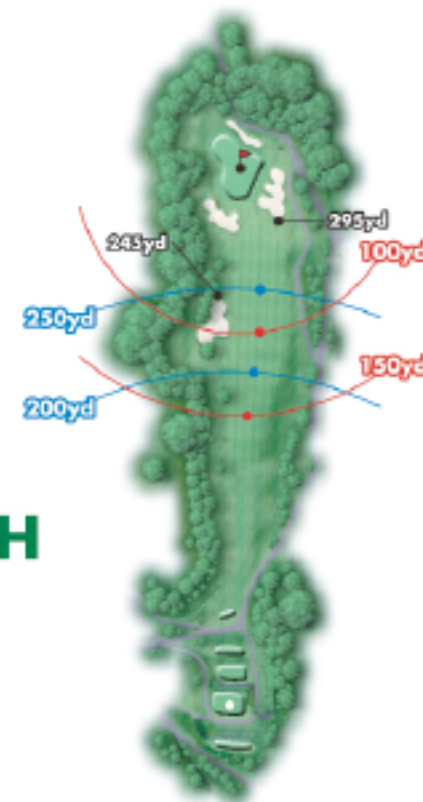
ティーランドからは感じられませんがフェアウェイは右に傾斜しているミドルホール。ティショットは左斜面が狙い目、グリーンは受けているが左右のマウンドに注意が必要です。



14H

PAR3 (BACK=220Y・REG=159Y・LADYS=110Y)
 HDCP=14

レギュラーティからの距離は短いものの左右のOBゾーンが気になるショートホール。高低差のある2段グリーンはピンポジションの確認を忘れずに。



15H

PAR4 (BACK=357Y・REG=332Y・LADYS=300Y)
 HDCP=18

林間の打ち下ろしミドルホール。左右ともOBゾーンせまっており距離がない分正確なショットが要求されます。ティショットのクラブ選択が鍵です。



16H

PAR4 (BACK=405Y・REG=334Y・LADYS=283Y)
 HDCP=10

緩やかな打ち上げのミドルホール。ティショットが右に行き過ぎるとセカンドが困難になるのでフェアウェイは左が狙い目です。グリーンは砲台でセカンドの距離感が重要です。



17H

PAR3 (BACK=218Y・REG=191Y・LADYS=130Y)
 HDCP=4

距離のあるショートホール。打ち上げ分と風の状況でクラブ選択が重要となります。グリーンは奥から手前の傾斜がきつクピンハイのパットは慎重に。



18H

PAR5 (BACK=551Y・REG=525Y・LADYS=433Y)
 HDCP=2

タフなロングホール。フェアウェイはフラットですが幅が狭く200ヤード地点からグリーンまで左サイドに池が続きます。グリーンは変形の馬の背で微妙なタッチが求められます。ショット・パットともに神経を使うホールです。